



Аланские племена совершали полные побед походы на Закавказье, Мидию, Крым, Малую Азию. Было ощущение, что их вела генетическая память предков – сарматов и скифов. Совместно с гуннами, одна часть аланов, приняв участие в Великом переселении народов через Испанию и Галлию, достигла Северной Африки.

В тоже время, в первой половине I века н.э., другая часть аланских племен смогла подойти к предгорьям Кавказа, где под их главенством, совместно с кавказскими племенами, образовалось объединение, которое получило название «Алания».

Так начало происходить частичное оседание кочевых аланских племен, которые начали осваивать скотоводство и земледелие.

У аланов в VIII-IX вв. начинают зарождаться феодальные отношения, а сами племена входят в Хазарский каганат. После создания в IX-X вв. раннефеодального аланского государства, они начинают играть важную роль во внешних связях с Византией. Оттуда к аланам приходит христианство.

Средневековые аланы создали свое самобытное искусство. На тесаных камнях и плитах можно увидеть изображения людей и животных, а также специфические геометрические орнаменты, которые нанесли аланские мастера.

Прикладное аланское искусство представлено золотыми и серебряными ювелирными изделиями, украшениями и изделиями из камня и стекла.